

Írni, az hazudni. „Hazudni” talán túlságosan erős kifejezés. Mondjuk inkább: írni, az hamisítani. A pontosság nem könnyű dolog. Az igazsággal mindig úgy vagyunk, hogy nem vagy közelítjük meg eléggé, vagy eltúlozzuk.

kép: m\_hazud

*Parat Lévelezés (1895-1956)*

Szerkesztő:  
Tusrajzok:  
Akták:  
Legelő:  
Kilógó:  
Cikkek:  
Lektor:  
Felélős kiadó:  
Internet:

Szabó Péter  
Kerekes Anita  
Bernáth Andi  
Neudold Juli  
B.Andi  
Peter Taylor  
Perity Ilona  
Bécsy Lászlóné  
nem is lesz

kép: m\_lbari

Bármiféle vélt vagy valós hasonlóság vélt vagy valós személyekkel, tárgyakkal és eseményekkel pusztán a véletlen műve. A cikkek nem szólnak senkiről és semmiről, és ha mégse így lenne, akkor az Olvasó szíves elnézést kérjük.

kép: m\_mv

## BEREZELŐ

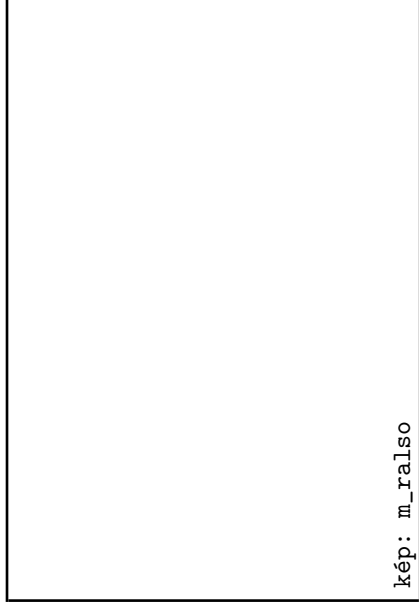
Sajnálattal értesítünk minden Kedves Olvasót, hogy a számítógép lefagyása miatt ebben a hónapban (sem) tudtuk kiadni a Dóra Rozsdát. Ez a szám, amit most a kezében tartasz, a múlt-kori recycled változata. Sajnos beragadt a fény-másoló, és csak a páratlan oldalak vannak meg, de azok legalább páratlanok. Az archív megtekinthető a <http://OTP/potTV.háténekei> címen, mivel a pingvin rövid időre hidegebb tájakra költözött.

Mégegyszer szeretnénk elnézést kérni minden szerzőtől, hogy idén (sem) jelenik meg a cikke. Mi minden tőlünk telhetőt megtettünk, de éppen, amikor el akartuk menteni fájl... Huh, ne is kérdezzétek, rázós ügy volt. Kb. tíz percig gondolkoztunk azon, hogy hova kell kattintani, és a végén anyyira ideges lettem, hogy egy hirtelen kifakadás kíséretében véletlenül belerúgtam a kapcsológombba. Utoljára bocs mindenkinék, hogy elveszett az anyaga. A lemezeket lehetőleg ne kérjétek vissza, mert a következő számban is szükség lesz rájuk.

Üdvözléttel:

kép: m\_dóra

–a Szerkesztőbizottság Elnöke



kép: m\_ralso

## MÍ VAN A KOFFERBEN?

Idén is megrendezték az év legnagyobb Turbo Brrr. A kártya minden ed-magyar számítástechnikai, informatikai, digitál gyorsabb és valószínűbb virtuális élményt nyújt mindazoknak, kibernetikai és Széchenyi szakkiállítást, a Koffert. Sajnos riporterünk a akik szeretik, és akik hallótávolsághelyszínre nem tudott eljutni, mert le- gon belül vannak. Másodpercenként robbant a címbusz (bus error), de a kö- ötmillió varázslatos háromszöget raj- zelben fellelhető reklámanyagok alap- zol az ember szeme elé, és képes le- ján, reméljük, hiteles beszámolót ho- vél felbontásban dolgozni. Az élvezet zott össze.

A Microsoft Magyarországra is el- hozta az **Onice 2000**-re keresztelt in- plug&play Y2C fülhallgatót veszünk tegrált irodai csomagját. A bemutató vén tisztább, szárazabb, biztonság- kicsit hosszúra nyúlt, mert rögtön az sabb élményt nyújt, mint a hagyomá- elején a gép lefagyott, és utána órá- nyos mosópor. A TeleVíz program keretében a kiesz időben a cég képviselője vála- Magyar Közfürasztási Minisztérium szolt a programmal kapcsolatban fel- felkérésére a VideoKosz olyan biove- tett összes kérdésre. Arra azonban zérlésű **keresztespókokat** hozott for- nem derült fény, hogy a 2000 mit je- galomba, melyek segítségével az ada- lent a névben. Rossz nyelvek szerint távtiteli kábel közelében lak(oz)ó csö- ez a szám a program lemezigényére verek is csatlakozhatnak a világháló- utal, megabájtban.

A japán Csokinuku cég kiállí- A legtöbb látogatót vonzó rendez- totta **Tamawife** nevű termékét, me- vény a **klikk-talákozó** volt, melyet a- kerkedelmi tévéadók és az Izé-PC- lyet a nyavajgós és magas fenntar- magazin közösen szerveztek. A ta- tási költségű feleség helyett ajánl a- lálkozóan súlyos, világviszonylatban is- modern háztartásokba. A Tama- nagy horderejű kérdések kerültek ter- wife egy ember formájú robot, női- tékre, nevezetesen: hogyan zárjuk be- kinézettel, tulajdonságokkal és sze- az aktuális ablakot az egész használ- széllyel. Eredményesen alkalmazható- tával?, milyen sorrendben kell bekap- házimunkára, vendégfogadási és tár- csolni a számítógépet, a rádiót és a- salgási feladatokra. A termék magas porszívót?, melyik az ikonok legergo- színvonalát jelzi, hogy három napig- nómikusabb elhelyezése a képernyőn? egyik érdeklődő sem vette észre, hogy- stb. A kirobbanó szakmai viták so- a cég standján a pult mögött a hölgy- rán negyven kiló rohadt paradiocsom- koszorút robotok helyettesítik.

Megjelent az új **3D-gyorsító**, a fogyott a büfében.

## DEPO

Ismét jelentkezik autós rovatunk, melyet most a Trabant Lite bütykölésének szentelünk. A Trabant Lite magyar találmány, és csak nemrég jelent meg a piacon. Főbb jellemvonásaiban az original Trabantra hasonlít, azzal a különbséggel, hogy néhány felesleges alkatrészt és extrát kihagytak belőle. Maximális sebessége 98 csomó/miatyánk, ami nem túl sok, de versenytársai között jónak számít.

A járgány annyira friss, hogy pontos tesztadatokkal nem tudunk szolgálni. A legújabb jelentések szerint az autó 5 lóerős, éheztetett aggastyán pónikovakat alapul véve. Országúton felveszi a versenyt a traktorral, és alkalmas időjárási viszonyok mellett a versenybiciklistát is meg tudja előzni. Sebessége duplájára növelhető, ha a hátul ülők kiszállnak, és tolni kezdik. Fogyciklázó vezetők előnyben.

Ennyi kedvcsináló után következzen a szerelési útmutató. A Trabant Lite legnagyobb előnye, hogy szinte sosem kell szervízbe vinni, mert a szükséges javítások a sufniban is könnyedén elvégezhetők csavarhúzó, forrasztópálka és technokol segítségével. A koci öt darabra szedhető szét: ülés, motor, futómű, kormány, papírváz. Ezek a darabok – a magasszintű formatervezésnek köszönhetően – önmagukban harmonikus, megbonthatatlan egységet alkotnak.

Meghibásodás esetén a teendők a következők: **1.** a hibás darab megkeresése (statisztikus próbálgató módszerrel 5 perc), **2.** szétszerelés (kézmosással együtt 10 perc), **3.** besurranás a szomszéd garázsába (lábtörő alatt levő kulcs esetén 3 perc, egyébként több), **4.** a megfelelő darab lecsavarozása vagy letétele a szomszéd Trabant Lite-járól (10 perc), **5.** a frissen szerzett pótkatrész beépítése saját kocsinkba (7 perc), **6.** a sufni kitaritása (elektrosztatikus módszerrel 5 perc). Láthatjuk, hogy 40 perc alatt a legbonyolultabb javítás is véghezvihető. A mercisek pedig csak hadd irigykedjenek.

A Trabant Lite fémváltozata 30.000, műanyag modellje pedig 19.999 Ft-ért kapható. Van még egy papírból készült, ún. OEM széria (10.001 Ft), melyhez részletes hajtogatási és ragasztási utasítást mellékelnek. Az útmutató alapján akár egy hét éves gyermek is össze tudja állítani a karosszériát félfamentes rajzlap és enyv felhasználásával.

A Trabant Lite csökkentett kátránykibocsátásával megfelel a korszerű környezetvédelmi előírásoknak, és mind a 8 zöld kártyával eleve rendelkezik. A gyártó a közeljövőben tervezi a Trabant Multifilter piaca dobását, melyben a másfélülepű motor mellett a következő extrák is helyet kapnak: ülés hát-támla, ablaktörő, féklámpa, szélvédő, gázpedál és sebáltó. Ez azonban még a jövő zenéje, mert Gubi Géza, a projekt szellemi atyja és fejlesztésmanagere tőkehiány miatt átmeneti takarítói állást vállalt a Merzedes Hungary-nél.

## HIRDETÉS

Apró

Emberek! Elvesztettem félmillió dolgot. A becstületes megtaláló magas dícséretben részesül.

Negyedikes fiúmat ráfizetéssel harmadikra cserélhém. Ha ez nem lehetséges, kérem őt megbuktatni az érettségig. Neve és címe a szerkesztőségben.

November huszonkettikén ne monduljatok ki otthonról, mert szörnyű szerencsétlenség fog történni!

Kacsa, vigyázz! A gonosz Keksz a Tevevadász segítője!

Kedves leendő Juliám! Csak akkor tudom viszonzni a szerelmeidet, ha idén végre jó címre külditek a Valentin-napi üdvözlőlapokat.

Elhagytam kétezer oldalas biológia tesztkönyvemet a második emeleti kuka közelében. A megtalálónak felajánlom a könyv kétharmadát.

Bogaram! Szerelmem örökké üldözni fog, de a bosszúum utol is ér majd!

Matek OKTV-re felkészítést vállalok. *–dr. Koczka Ernő plasztikai sebész*

A pincsim piperezappanát tegnap

délben a szökötkútban hagytam. Mindenki, aki azóta ivott belőle, jelentkezzon védőoltásra az iskolaorvosnál!

Táncpartnert keresek, lehetőleg ki sportolt, szellemes, jó humorú, őszinte, helyes, nagyvonalú, okos és káros szenvedélyektől mentes fickó személyében. Táncstudás teljes hiánya nem hátrány.

*–egy epedő harmadikos*

Pista! Sok szerencsét kívánunk a november huszonkettedikre kreszvizsgához!

*–a 13.p*

Lapzártakor érkezett a hír, hogy a Dóra Rozsdát jövő hónapban megismerhetjük.

Kedves Diáktársaim! A sürgőző érdeklősére való tekintettel Luskák társasága néven intellektuális szabadidős klubot hozok létre. Alakuló ülés várhatóan februárban.

Drága Egyetlenem! Muszáj volt lelakatolnod a kaput, bezárnod a bejárati ajtót, és rádásul még emberevő kutyákat is szerezned a kertbe, mikor tudtad jól, hogy elfelejtettem kulcsot hozni magammal?!

*–szerető hitvesed, Ahátat sor 7.  
–Kánonfalva, Mennyország.*

## ISKOLARÁDIÓ

Lapunk sajtófonóksége élő, zártlancú iskolarádiót indít Tört Pezeta címmel. A műsort a tanítás időtartamára tervezzük azzal a nem titkolt céllal, hogy a lógók szabadidejüket csavargás helyett a mi adónk hallgatásával töltsék. Az ezzel járó adóterhek felét a szociális helyzetre való tekintettel magunkra vállaljuk. A kínálatból:

- 07.47 Hapci Henrik állandó munkatársunk (most éppen betegállományban van) 800 W-os ébresztőt fúj a környéken lakó Kedves Fazekasosok részére.
- 07.48–07.59 Iskolai hírek egy-egy mondatban, eközben az érzékküszöb alatt „ma nem fogom feleltetni Kiss Józsi” folyamatos nyomtatása a tanári melletti hangszórón. Anyakönyvjegyzett névváltoztatási lehetőség (lányoknak ingyenes!) a stúdióban.
- 08.00 A bombariadó szignáljának bejátszása azok tiszteletére, akik az első órában írnak dolgozatot. (A szombati tanítástól nem ijedünk meg!)
- 08.01–08.04 A fizika-kockadobások várható értékének elemzése a középhullámú adókon, és a hetesi ismétlés szövegének monoton hadarása a rövidhullámon. Ehhez miniatűr, fülbe szerelhető vevőkészülék vásárolható a stúdióban.
- 08.05–08.37 *A poharat vagy semmit* című népszerű vetélkedőműsor élő közvetítése a harmadik emeleten lévő italautomaták mellől.
- 08.38–08.57 A jelző- és kicsöngetések hangjának utánzása percenként. Az előzetes számítások szerint ennek hatására 55-kor a tanárok nagy része be fogja fejezni az órát.
- 08.58 Csend. Ekkor fordítjuk meg a kazettát a magnóban.
- 08.59 Az előző napi képes rejtvény megfejtése.
- 09.00–09.44 Részletek sugárzása az *Osztyaly vigyázz!* *Tornasorba iga-zodj!* *1-2-1-2...* kezdetű múzeális értékű jazz-albumról, a közszolgálati rádiózás jegyében.
- 09.45 Zimmer Feri tízóráira hívó eszeveszett csörömpölése, kizárólag általános iskolásoknak. Gimnazisták fogják be a fültüket. Ez a műsor (szám) nem jöhetett volna létre, ha nincs a búzabomba.
- 09.46–09.58 A mai képes rejtvény első részének közlése. Az egyes képkockák szinkódjainak kiegyensúlyozott felolvasására bemondónót azonnal fölveszünk.

Igaz, hogy a kalandozók táposak, de a matrózok számbeli fölénye és helyismerete felülkerekedik rajtuk. KM! Intézd úgy, hogy a harmadik nap estjén a karaktereket mindenképpen rituálisan a vízbe hajítsák. A felszerelésüket természetesen nem vihetik magukkal (a matrózok babonásak, de nem hülyék). A tenger víze 0 fok (Celsius) körül mozog, és csak a sótartalom akadályozza meg abban, hogy azonnal befagyjon. A bárka szép lassan távolodik, és sötétség borul a végtelen víztükrőre.

A karakterekkel percenként dobass egészség- és állóképességpróbát. Ha bármelyiket elvétik, elájulnak, megfagynak, és holttestük eltűnik a hideg tengeráramlat sodrásában. Ha valamelyikük mágiát kívánna alkalmazni, emlékeztessd, hogy amíg a kezével hadonászik, jó eséllyel elsüllyed. Az egyéb hasznos menekülési próbálkozásokat bátran jutalmazd 1 Tp-vel (természetesen az ötlet – legyen bármilyen jó – nem válhat be)!

Amikor már kellőképpen pánikba estek, és az összes chipstüket és kólajukat neked adták, akkor egy apró hatásszünet után vedd be a következőt: a távolban egy öreg halász jelenik meg, aki egy csónakban nehezen és fájdalmasan evez. Mögötte egy cáparaj közeleg, ami megpróbálja megszerezni a halász zsákmányát. Ha a karakterek megölik a cápákat, a halász halálképpén felveszi őket a csónakba, és felajánlja, hogy 50 aranyért a legközelebbi kikötőbe evez. A halász dörzsölt alkudózó, az árból 1-2 százaléknál többet nem enged. Viszont ha a játékosoknak van egy kis eszük, akkor nem fizetnek semmit, mert tudják, hogy a kifogott hal rövid úton megrohadna, ha a halász fél napon belül nem menne vissza a kikötőbe. Ez persze sohasem fog megtörténni, mert – mint ahogy irodalomból ismert – az öreg halászok sosem érnek partot élve.

A karakterek tehát ázottan, fagyos víztől reszkette, felszerelés és ruha nélkül (ez utóbbit leoldotta a tenger savas kémhatása) érkeznek Kránba. Ez önmagában nem baj, mert a város ura háremjébe éppen hasonló státuszú utánpótlást keres (ha nő is van a csapatban, akkor ő a kazamatákban kap takarítói állást). A játékosoknak tehát két lehetőségük van: vagy elfogadják az ajánlatot, vagy nem. Az utóbbi esetben a kaland véget ért (mivel éhen fagytak), az előbbi esetben pedig újabb izgalmas és választásokban teli megpróbáltatások várnak rájuk. De erről majd a következő részben...

KM! Ha a karakterek akadékoskodnak, tiltakoznak, esetleg netalántán saját elképzelésük van a kaland további folyását illetően, azonnal hallgattasd el őket! Legrosszabb esetben alkalmazd a mérgecselt: kérdezd meg a játékosot, hogy mennyi az egészsége, dobj a tíz oldalú kockával, majd az eredménytől függetlenül mosolygva közöld vele, hogy elájult, és valószínűleg nem fog a kaland során többet felébredni. Ez garantáltan móresre tanítja őket.

Remélem, ezzel elvettem a kedveteket mindenféle grafikai próbálkozástól. Ha mégis muszáj lenne valamit rajzolni, azt LOGO-ban tegyétek. Ez azonban már egy másik mese. Előljáróban csak annyit, hogy LOGO-ban az ember legjobb barátja a teknősbéka, aki ceruzával (vagy anélkül, ha éppen olyanja van) a hasán szaladgál a fekete papíron, és így alakul ki az ábra. A teknőc rendkívül sok oldaltű: lehet forgatni, hajkurászni és ceruzát<sup>2</sup> cserélni benne. A teknőc mindig mosolyog (még alacsony felbontás esetén is), éppen ezért igazán öröm LOGO-ban a programozás.

A 80-as évek LOGO-ja annyira jól sült el, hogy az ötletet a tengerentúlon továbbfejlesztették: beépítették az etetést, a ringatást és a tisztába tevést, és a számítógépet karóra méretűre reszelték. A legenda szerint így született a tamagocsi.

Bocsi.

## TEREPJÁTÉK – CSAK KM-EKNEK

Kaland:	Gagyai városa
Kalandozók száma:	4 (elégéses)
Kalandozók szintje:	0 (szükséges)
Kalandozók kasztja:	föld
Kalandozók ő.szintje:	tápos
	sajnálattunkra

A kalandozókat a városi őrség kergeti a kikötő felé. Mivel az ellenfél emberei legalább 200-an vannak, köztük 8. szintű harcos-pap-mágusok, a kalandozók kénytelenek hajóra szállni. Csak egy bárka indul, és az is Krámba, de ezt ekkor még nem tudják. A kapitány fejenként 20 aranyat követel tőlük, és ha ezt nem kapja meg, átadja őket az őróknek (és a kaland véget ér...).

A hajón az első két nap eseménytelenül telik, de a harmadik reggelen matrózfelkelés robban ki, mert a takarítófű a karakterek szekrényében Mar-sequort talál (ez egy nagyon titkos hajó, még a személyzet se tudja, hogy Krámba meunek!). A M.S.-hoz nem kell ragaszkodni, akármilyen tiltott fegyver vagy egy varázskellék is megteszi. Ne feledjük, a matrózok nagyon babonások, és kapva kapnak minden gyanúsnak tetsző lehetőségen. Ha a csapat mégis feddhetetlennek (ember, harcos, rend, élet, esetleg matróz) bizonyulna, akkor azért lázadnak fel ellenük, mert különben beleözülhének az unalomba.

<sup>2</sup>kizárólag Dúracélt

09.59 Zimmer Feri abbahagyja a csőrömpölést, a gimnazisták kinyit-hatják a filitüket.

10.00–11.45 Szakmai kívánságműsor, igényes zenei aláfestéssel. A betelefónálók kérdésre igyekszünk húsz másodperces, tömör, kielégítő választ adni. Kérdezni bármit lehet, ami benne van az ált. vagy köz. isk. tana., beleértve a mai dolgozatkérdéseket is. Az adás a Lúdas Matyi Tanáymozzó Iroda támogatásával készül. A műsort Dágy és Myldy vezeti, a zenei főszerkesztő L. „István” Balázs.

11.46–11.56 Menza-hírek. Részletes beszámoló a mai kaja állagáról, hal-mazállapotáról és túlélési arányairól (nemre, korra és fajra való tekintettel). Ez a rész az ebéd késésétől függően 5-30 percet csúszhat. A kimaradó időben reklám.

11.57–11.59 Képes rejtvényünk második részének felolvasása, ezúttal kérdő mondatokban.

12.00–12.44 Érettségi előkészítő szakkör csak olyanoknak, akik nem először járnak negyedikbe. A sorozat első részének témája: a puskázás lehetőségei az érettségi elnök szemüveg-dioptriájának függvényében. Mélyebb aritmetikai jártasság nem szükséges.

12.45–12.53 MGyuri beszámolója a számítéghaterem pillanatnyi állapotáról. Egyben gyorstalpaló Visual Basic és multimédia-felhasználói tanfolyam az országos versenyre való felkészülés keretében.

12.54–12.59 Képes rejtvényünk záróakkordjainak elmormogása, és ezzel együtt a feladat kitzúzése. Aki a hallott szímkódokat mind-három alkalommal egy kockás papírra felvezette, annak nem eshet nehezére a kérdés megválaszolása. Ezen a héten a fődíj: három múlt heti mozijegy.

13.00–13.44 Tánc-távoztató program az évfolyamkeringőre készülőeknek. Technikai okokból az adás ebben az időben csak a SOTE kör-zetében fogható.

13.45 Válogatás Testnevelési Főiskola *Fazekas induló*-felvételei közül.

13.46 Csend ismét. A stáb tagjai hazamennek tanulni.

A rádió minden Fazekasba járó vagy érvényes Fazekas érdeméremmel rendel-kező magyar állampolétár számára ingyenes. Kéremes hallgatást!

## HALLGATNI ARANY

Ha nem utálnám annyira a galambokat, én is etetném őket.

Marjai fiam, szerelmed kéj.

Ez különben nem így van. De azért írja...

Az irodalom négy fő részre osztható: elsős, másodikos, harmadikos és negyedikes anyagra. A részek között nincs átfedés, és minden nagy költő egyértelműen besorolható ezek valamelyikébe.

Mondja, fiam, ez melyik osztály?

Nehogy úgy járjon, mint József Attila, gyermek! Mint akinek egyet lekevernek...

Mit írjon maga... mit írjon maga... Ne írjon semmit!

A többi tantárggyal is így van, hogy csak impressziókat szerez az órán?

Árpád, megvárom, amíg patront cserél, mert hosszú diktálás következik.

A kérdés jogos. Arra utal, hogy figyelt. Többet nem tudok mondani.

A fizikában tényleg olyan jó a villany? Ha valaki behunyja a szemét, akkor lejjebb megy?

Na, milyen nap van? Valaki mondja meg, röviden... Kedd? Akkor holnap szerda.

Otthon tanul. Nem arra van az iskola, hogy tanuljon.

Nem tartom tovább az órát, mert csak 45 percre fizetnek.

## SZELLEMEK LAKOZNAK...

Hajnali hét óra volt és dermesztő hideg. A villamoson nosztalgiaival gondoltam az ókori görögökre, akik nem tekintették számnak a nullát, és így a nulladik óra fogalmát sem ismerték. Sajnos azóta fejlődött a tudomány, és nekem aznap reggel hétkor jelenésem volt a negyediken.

Nem számítottam rá, hogy bárkinek szemet szúrok kora reggel, és mivel igeucsak késésben voltam, úgy döntöttem, lifttel megyek. Legnagyobb meglepetésemre, mikor kinyílt az ajtó, egy öreg nénit pillantottam meg a liften:

– Jó reggelt! Hova kéred?

– ... mi, ki, én?

– Nem te hívtad a liftet?

– Hát... izé... talán magától...

– Gyere már be, mert becsukódik az ajtó... Melyik emeletre is kérted?

Gyanús, felettebb gyanús. Ez vagy csapda, vagy kettőnk közül valaki nem olvasta a házirendet. De túl fáradt voltam ahhoz, hogy méntelgeljek, és

– Na, biztos hamar végzett, mama... – Sajnos nem, pedig hát mindent –*Nagy vicckönyv 2., 47. oldal* megmozgattam...

– Mondd, Pirike, megkaptad a titkár-női állást a vezérigazgató mellett? –*Poémparádé, 151. oldal*

## KOMPJÚTER PANORÁMA

A nagy érdeklődésre való tekintettel folytatódik közkedvelt számítógépes programozási ismeretterjesztő sorozatunk, a Kompjúter panoráma. Ezt a részt a Pascal Referencia Segédlet 1549-1553. oldalai alapján állítottuk össze, címe: grafikus eljárások és azok hatékony alkalmazása katódsugárcsőves környezetben. Azért ne esetek kétségbe, vágjunk bele!

```
arc(x, y: integer; a, b, r: word);
```

```
bar(x1, y1, y2: integer);
```

```
bar3d(x1, y1, y2: integer; m: word; b: boolean);
```

```
circle(x, y: integer; r: word);
```

```
cleardevice;
```

```
clearviewport;
```

```
closegraph;
```

```
initgraph(var i, j: integer);
```

Ha ez esetleg nem lenne első olvasásra világos, akkor kiemelem a lényegét: grafikus módba az `InitGraph` varázsszóval léphetek be. Ez annyiban különbözik az eddig megismert szöveges módtól, hogy nem villog a kurzor, akár-hova lehet körömpiszoknagságú pontot rajzolni, és kezdetben tők fekete az egész, tükörözve a programozó (azaz Ti) agyában tátongó jókora ürességet. Azért ne esetek kétségbe, a fekete háttéren még lehet segíteni.

Kört rajzolni a `Circle` paranccsal tudtok. Ha kipróbáljátok, egy nagy, fehér, vákuumjárta tojást fogtok látni, ami némi ráncigálással valódi körre tehető. Ehhez nem kell más csinálnotok, mint a monitor elején lévő tekerítőt csavargatnotok mindaddig, amíg a képernyőn egy jól fejlett kör nem lesz látható. Óvatosan nyúljatok a kapcsolóhoz, mert a rendszertelen tekergetés az egész szinképet tönkretelheti.

Most, hogy megvan a kör, nincs más hátra, mint visszatérni szöveges módba. Ezt a `CloseGraph` vezényszóval tehetitek meg. Ekkor valószínűleg egy függőlegesen elnyújtott, hibás kontrasztú (az idevágó szakkifejezéssel élve) pleccsnýt fogtok látni, mivel az imént össze-vissza tekergettétek a monitor. Az eredeti beállítások visszabuherálása kívül esik a cikk keretein, és kellemes hétvégi feladatnak ígérkezik. Most ne nézzetek ilyen ferdén rám, én előre megmondtam, hogy óvatosan!

## FRÖCCSÖNTŐ

Idén ismét jelentkeztünk közkedvelt humoros-autós-számítógépes lapunkkal, melynek mai témái a számítógépek, az autók és a humor lesznek (nem feltétlenül ebben a sorrendben). Úgy alakult, hogy a *14 éven felülieknek* rovat kimarad, mert egyetlen ilyen olvasónk sincs, a kicsiknek pedig még nem valók az ilyen témák. Ne is tiltakozzatok! Azok, akik pecsétes igazolással rendelkeznek arról, hogy legalább 15 évesek, és érdeklőket a rovat, kérdezzék meg kezelőorvosukat vagy gyógyszerészüket.

Kocka Döncikének azt üzenjük, hogy a Pascal-program, amit beküldött, tényleg hibás, de sajnos konvertálás közben lefagyott a levelezőprogramunk, és az összes küldemény eltűnt.

Mára ennyit... ízé következzen a lap:

–*a főszerkesztők*

kép: m\_egy

## VICCEK

A bolond sétálgat a diliház kertjében, egy madzagot húzva maga után. kiló negyven dekanak született!

Odamegy a kapunál ácsorgó rendőr-höz, és megszólítja:

– Mondja, biztos úr, nem találkozott a láthatatlan emberrel?

– Nem – csodálkozik a rendőr.

– Kár... De ha mégis találkozik vele, mondja meg neki, hogy ne bánkódjon, mert megtaláltam a kiskutyáját.

–*Nagy vicckönyv, 143. oldal*  
– Szelvusz, Tasziló, mi újság?

– Óhült pechem van, kéhlek, tegnap kislányom született, és, kéhlekalis-san, az egész gyehek mindössze másfél kiló.

– Nem thagédia, bahátom, például az olvasónál.

–*Nagy vicckönyv, 145. oldal*  
Két barát hozzá évek után találkozik.

– Hát mi van veled, te Gazsi?

– Én közben akadémikus lettem.

– Ne hazudj itt összevissza, hiszen írni-olvasni se tudsz!

– Na, hát nem is levelező, hanem rendes tag lettem.

–*Nagy vicckönyv, 228. oldal*

Az anyós meséli a vejének:

– Képzeld, tegnap voltam a gondolat-olvasónál.

az utolsó pillanatban beugrottam a liftbe.

– A... negyedikre. Persze, csak ha nem okoz gondot.

– Már miért okozna? Hisz épp ezért vagyok itt.

A fellele út csendben telt. A negyediken az ajtó kinyílt, én elrebegettem egy csokolomót, és sttettem matekórára.

Hát így ismerkedtem meg Özv. Gipsz Jakabné Mész Jázminnal, iskolánk ex-liftesnéjével, aki egy későbbi alkalommal interjút adott kedvenc lapunk, a Dőre Rozsda számára. Íme:

– Mióta tetszik a Fazekasban dogozni?

– Tudod, édesem, én szeptember óta már nem dolgozom itt. Ha jól emlékszem, augusztus közepén döntött úgy az igazgatóság, hogy szinte senki sem használhatja a liftet, így rám többé nem lesz szükség.

– Akkor mit tetszik itt csinálni?

– Tudod, aranyoskám, ez nálunk családi hagyomány. Már a mamám is liftes néni volt, az ő anyja, az én nagyanyám is, sőt még az ő anyja, az én nagyanyám anyja, vagyis az anyám nagyanyja, tehát a dédmamám is liftben dolgozott, igaz, ő még paternosterben. Amikor megkaptam az értesítőt, hogy szeptemberben már ne jöjjenek be dolgozni, azt hittem, a szívem szakad meg. Tudod, számomra az élet liftezés nélkül olyan, mint a dolgozat puszka nélkül: üres. Hosszú könyörgés után végül megengedte nekem az igazgató úr, hogy kedd reggel, nulladik órában kedvemre kezelhessem a liftet.

– Miért pont ezt az időpontot tetszett választani?

– Sokat töprengtem, mire erre a döntésre jutottam. Tudod, kedvesem, az összes többi időpontban brazil sorozatokat adnak a TV-ben, és nem szerettem volna egyik ismétlésről sem lemaradni.

– Jázmin néninek vannak gyerekei?

– Igen, van egy nagyfiam és négy kisunokám. A fiam itt dolgozik az építkezésen. Tudod, édesem, ő ül ott fenn, abban a magas daruban. Mindig is mondtam neki, vigyázz, Jóska, csatold be odaafent a biztonsági övet, mert nagyott puffan az, aki onnan kiesik. Ó ekkor persze mindig megígéri, hogy majd erősen kapaszkodik, ha dől a daru. Aldott jó gyerek ez a Jóska. Már a te korodban liftszerelőnek készült, de sajnos nem kapott képességeinek megfelelő állást. Hát így köiött ki a daru tetején.

– A néniem mi a véleménye a fazekasos diákokról?

– Tudod, aranyoskám, annak idején én is ide jártam, az anyám is ide járt, az ő anyja, az én... Ó, hát... ööö... elfelejtettem, hogy van tovább. Szóval a diákok már akkor is pont olyanok voltak, mint most.

– Ezt hogy tetszik érteni?

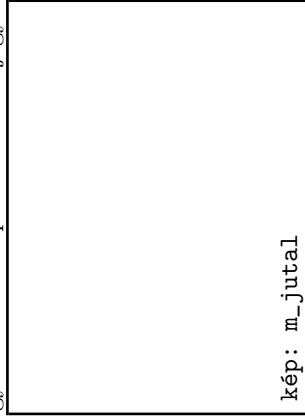
– Kedd nulladik órára szinte sosem jártak lifttel.

- Mít tetszik gondolni azokról a tanulókról, akik a tilalom ellenére használják a liftet?
- Szerintem jól teszik. Az örökös szaladgálás csak kimerítené őket, nem is beszélve arról, hogy mennyire veszélyes. A kisunokám például, aki ugyancsak ide jár, megcsúszott egy banánhéjon lépcsőzés közben, és több bordája eltört. Az igazgató helyében még ma lépcsőzési tilalmat vezetnék be, és kötelezővé tenném a lift használatát.
- Köszönjük az interjút.
- Én köszönöm.
- Mégis inkább mi köszönjük!
- Akkor én viszont köszönetet mondok. Így megfelel?
- Na jó...

## AZ IDEÁLIS CÉS

A férfi, a nő és a tanár után lapunk hasábjain ezúttal a negyedik állatfajta, a cés kerül terítékre. A teszt legeredményesebb megoldói a képen látható széles karimájú jutalomra számíthatnak.

Az igazi cés kitarító. Akár 72 órán át is képes étlen-szomjan KöMaL-példákon gondolkodni. Beadandó 3 egymás utáni napra szóló ebédjegy.



kép: m\_juta1

Minden igazi césben egy művész rejtőzik. Beadandó egy önarckép, körzővel és vonalzóval megszerkesztve (az előbbi használata nem kötelező). Az igazi cés segítőkész. Beadandó a III.A jövő heti matekleckéje, 25 pél-

-Mylái

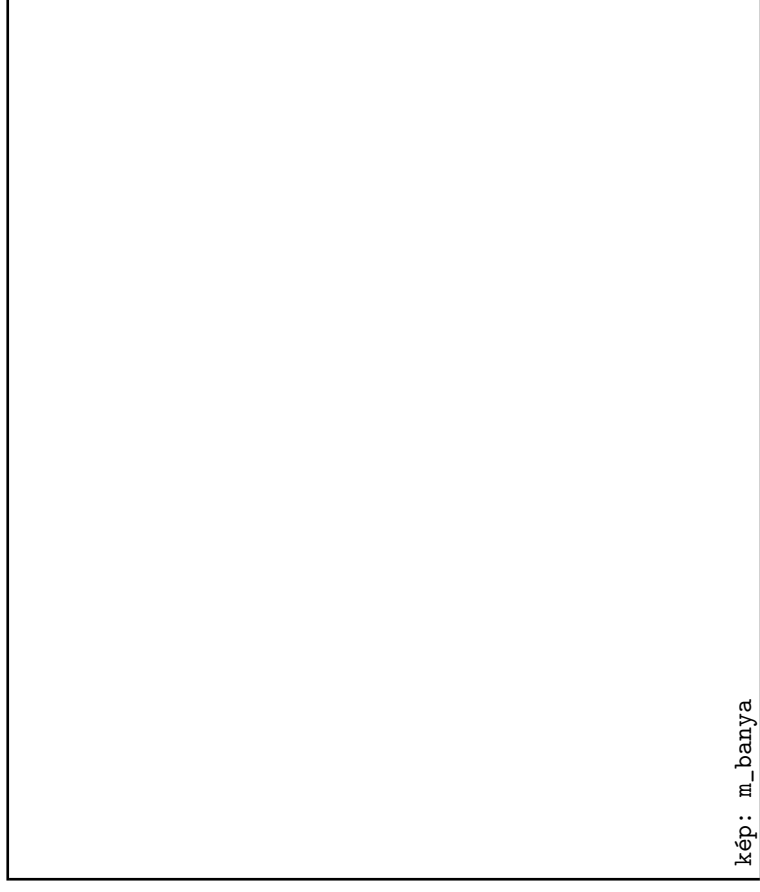
*III.2.c) A napló osztályozó részébe a címek és adatok beírásán kívül a tanuló semmilyen bejegyzést nem tehet. A rádiózás és kifestés nem minősül bejegyzéstevésnek.*

*3) Az iskola épületében elhelyezett hirdetőtáblákra tanuló csak igazgatói engedéllyel (iskolapecséttel ellátva) tehet ki hirdetést, plakátot. Az igazgató a hangosbemondón csak a tanulók egyenkénti, írásbeli engedélyével beszélhet, és csak jó hírt mondhat.*

Kérem a fentiek tudomásul vételét, betartásukat az igazgatóság nevében, az Önök megértését levélben és egy nyugtatót azonnal:

-(aláírás most sincs)

## KÉPTÁR



kép: m\_banya

-K.A. tustrajza



elvenni... lehet. Továbbá végeláthatatlan házifeladatok határidős kintűzésével a tanulók az otthoni szabadidőtől is megfoszthatók.

kép: m\_bari

*I.2.g) ... a folyókon hangoskodni, szaladgálni, vagy bármilyen módon zavarni a termekben folyó órák nyugalomát nem szabad. A tűzjelző indokolatlan nyomkodása az egyik fül levágásával büntethető.*

*I.2.g/2) Iskolánkat fületlenek nem látogathatják.*

*I.2.j) A talált tárgyakat a portára, a talált kulcsokat, pénzt, pénztárcát, személyes iratokat ill. ellenőrző könyvet a fekete piacra kell vinni. Az utóbbiból befolyó pénz 15%-át az iskola számlájára átutalni.*

*I.2.k) A liftet a tanulók általában nem használhatják. A tanulók a liftet csak konkrétan és személyesen vehetik igénybe.*

*II.3.e) Három tanítási napot meghaladó idejű szülői kérésre csak az igazgató adhat engedélyt. Három napot meghaladó dolgozattal való fenyegetőzésre még a Jóisten sem adhat engedélyt.*

*II.3.h) Ha a tanuló bejelentés nélkül két napot meghaladóan távol marad az iskolától, osztályfőnöke felveszi a kapcsolatot a szülőkkel. Ha a szülők két napot meghaladóan távol maradnak otthonról, a tanuló felveszi a magastalpi cipőt és tanítás helyett elmeig bulizni.*

*II.4.a) Ha a tanuló elkésik az órától, a szaktanár beírja a naplóba. Ha a szaktanár késik az órától, a tanulók kijavítják a jegyeket a naplóban.*

*II.5.e) Azok a tanulók, akik valamely rendezvényen az iskolát képviselik, az iskola valamely jelvényét viselik. Azok a tanárok, akiket híressé tesz egy versenygyőztes tanítványuk, kötelesek egy hónapon belül felvenni a tanuló vezetéknevét.*

*II.5.f) Az iskolában tilos a dohányzás és az alkoholfogyasztás. Kivételt képeznek a márkás nyugati italok és a kubai dohány, melyet a tanároknak joguk van elkobozni.*

*III.1) Az ellenőrző könyvet minden tanuló köteles magával hordani és felszólításra a tanárnak átadni. Nem köteles azonban a tanuló az ellenőrző könyvet visszavenni, ha a tanár által beírtakkal nem ért egyet.*

## KILÓGÁSOK MINDEN ALKALOMRA

Óriási, fölmérhetetlen előnyei vannak az iskolának az otthonléttel szemben. Vigyáznak magára, nem ugrik ki az ablakon... En 12 órát is képes voltam ülni.

–*Osztvics Szabolcs*

Biztos ismeritek a helyzetet: nem jöttél tást és nem szereltek be egy kamerát iskolába (emiat házit sem írtok). De a legfőbbben elkövetitek azt a szarvasát. Arra is vigyázzatok, hogy lóvashibát, hogy előbb-utóbb véletlenül gás közben ne használjátok azon útbetévedtek a suliba. Remélem, egyvonalakat, ahol a tanárok közlekedőkötők fejében sem fordult meg, hogy nek (ilyen célra speciális Budapest-azt mondja a tanárnak, hogy beteg térkép kapható a szerkesztőségben), volt. Ilyen helyzetekben a következő így egyik tanárnak se lesz olyan téveszméje, hogy a negyven fokok lázal otthon az ágyat nyomó diákjának életnagyságú szelleme moziba jár.

kifogások a leghatásosabbak:

$\mathbb{Q} \times \mathbb{R} \simeq \mathbb{C}$ , vagy

$\mathbb{Q} \times \mathbb{R} \simeq \mathbb{R} \times \mathbb{R}$ , esetleg

$$\int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx = \sqrt{\pi}.$$

Persze a legegyszerűbb az, ha egyáltalán nem jártok be, és kínosan ügyeltek arra, hogy még az iskola környékét is nagy ívben elkerüljétek. Apróbb problémák azonban még ekkor is adódhatnak. Célszerű megkérni az osztálytársakat, hogy ültessék helyetekbe életnagyságú, érdeklődő tekintetű és intelligens arcot vágó fényképmásolatokat, a székre pedig nem árt rögzíteni egy kisebb magnót, benne természetesen a ti hangotokat rögzítő szalaggal. A többiek biztos bekapcsolják szükség esetén.

A módszer hibája, hogy ily módon az egész osztály soha nem lóghat egyszerre, egyvalakinek bent kell maradnia a magnókat kapcsolgatni, ha csak nem oldjátok meg a távirányí-

Azokban azt se tévesszétek szem elől, hogy a tanárok sem hülyék. A fent leírt szobor-magnó taktikát némelyikük évek óta maga is kitűnően alkalmazza. A lelepleződéstől viszont elkor sem kell tartani, mivel a magnókat ritkán emelnek kifogást az ellen, hogy hús-vér diák helyett egy másik magnónak tartanak órát.

Az egyéb hasznos praktikák tekintetében várjuk ötleteiteket. A legsikeresebb beküldők között kitölten orvosai igazolásokat sorsolunk ki.

kép: m\_ketten

## KEDVES OLVASÓ!

Remélem, lassan telt a nyári szünet, és nem érezte túl súlyos elvonási tüneteket kedvenc TUTAJOD nélkül. De ha mégis, az se baj, mert az minket már nem érdekel. Kiderült ugyanis (a Szoda Kupica által végzett közvélemény-kutatás nyomán), hogy lapunkat jórészt 160 és 180 cm közötti (az IQ kb. a fele), négyesnél jobb átlag-al rendelkező, beszámítható tanulók olvassák.

Mivel ez nekünk egyáltalán nem tetszik, elhatároztuk, hogy megszabadulunk a régi olvasóinktól. Először is a lapot TUTAJRÓL LADIKRA kereszteltük, továbbá kihagytuk az összes népszerű rovatot, a többit pedig :- ) és (-: jelekkel díszítettük fel. Hogy ne legyen hol reklamálnotok, a szerkesztőket és a kiadót is lecsereltük.

Remélem, hogy ettől megrádtatok, és nem írtok annyi hülyeséget a levelezési rovatba.

kép: m\_ladik

## POSTALÁDA

...szeretném utólag megrendelni a TUTAJ előző 8 számát. Az oldalakat lehetőleg ne kapcsoljátok össze, uszonnapiapírnak lesz.

-V.X.

Kedves Varnus Xavér!

Az általad felvázolt ötlet első része kitérő, mi is pártoljuk az olvasók bőkezű adományozó akciót (egy nosztalgiaszám ára  $6 \cdot 10^{23}$  pengő), és támogatunk minden színvonalas művelődésre irányuló törekvést. Második gondolatodtól azonban – és most, úgy gondolom, az egész stáb nevében beszélhetek – mélysegen meg kellett rökönýödnöm. Helyzetted súlyosbíttja az, hogy indirekt módon szerepeltél az egyik szenzációhajász konkurrens iskolaújságban.

Mindezek figyelembevételével a szerkesztőbizottság azt a döntést hozta, hogy postafordultával az újság számai helyett szívbeli megvetésünket küldjük. Fellebbezésnek helye nincs, és a levrovba se íj többet, ugyanis tudtommal nem jársz a Fazekasba (és nem is jártál, ugye?!). De azért ne hidd, hogy kőszívűek vagyunk: most az egyszer megengedjük, hogy a szomszéd templomban adj koncertet.

zem, hogy ez egy ló. Rokonszenves fiatalember til a hátán. Szóba elegyedek vele. Hangja jószívű, barátságos, mintha mindig is mertem volna. Int, hogy szálljak fel mögé a nyeregbe.

Elvágtatunk az erdő mélyére, a házikójához. Másnap reggel kávé illata száll az álom úrjébe felém. Ezt felettebb furcsállom, mert az ismeretlenek tegnap este még egyáltalán nem volt kávészaga. Kipihent vagyok. Minden tagom könnyű. Reggeli után nyeregbe szállunk, és elindulunk valahova. Csak egyszer állunk meg, amikor is beledöngöljük egymást az avarba. Ismét nyeregbe szállunk. Estefelé van már, mikor a távolban körvonalazódik egy palota. Kiderült, hogy ez utunk célja, mert hogy az Ismeretlen egy király fia. Örömmében a nyakába borulok, és már nem is bánkódok annyira a totálkáros mobilom miatt.

A palota gyönyörű, és mindenféle modern bútorral fel van szerelve. Van fával fűthető klímaberendezés, a konyhában kézi vezérlésű mosogatógép és mikrohullámzó kemence, az egyik teremben bioösszetételű úszómedence, mellette pedig (sajnos csak nyáron üzemelő) szauna...

Pár hete vendégeskedem már itt, és sajnos így rákényszerülök, hogy ismerjem az Ismeretlen Jövendőbelijét. Ez mélyen lesújt, és átjár a keserűség, hogy nem én vagyok az. De aztán eljön a tavasz, és vele a szívem is megújul. Február végén az Ismeretlen ugyanis megmondja az apjának, hogy őt nem lehet holmi érdeklázasságra rávenni csak azért, hogy a tűzokádó sárkány tulajdonjogi részvénycsomagjának 51%-át megszerezzék, és ezzel a jó öreg Süsüt saját idegenforgalmi látványosságáá tegyék. Igen, tudja, hogy ez növelné a gédépét, de Ő akkor is engem szeret és engem vesz el, nem pedig a szomszéd királylányt.

Boldogan élünk, amíg meg nem halunk. És ha meg is halunk, a Szerelem Gyémántja áll majd ört sirunk fölött.

-Görög Fruzsina

## KÖZLÖNY

Tisztelt Diákok! Értesítem Magukat, hogy a Diákönkormányzat kérésére a folyó hó 14-i igazgatótanácsi ülés a házirenddel kapcsolatban a következő kiegészítő és korrekciós változtatásokat eszközölte:

I.2.a) A tanulóknak úgy kell a tanórákra megérkezniük, hogy a figyelmeztető csöngetéskor a teremben várják a tanárt. A tanároknak úgy kell az órákra felkészülniük, hogy érdekes, hasznos és könnyen tanulható anyagot adjanak le.

I.1.b) A tanulók óráközi pihenőidejét a tanítási óra meghosszabbításával

## A SZERLEM GYÉMÁNTJA, 216. RÉSZ

Kis villácskánk szerényen bújt meg a Rózsadomb közepén. Édesapámmal és a házvezetőnővel éltem itt. Édesanyám eltévedt a mocsárban, mikor én még kicsi voltam, nővérem – aki korábban a Szerlem Gyémántját őrizte – gonosz szerencselovagok áldozatává vált. Így most én vagyok a Szerlem Gyémántjának Őrzője.

Édesapám gyakorta elmegy vadászni. Útjára legjobb barátai is elkísérik, akik olyannyira szeretik őt, hogy éjjel-nappal körülötte állnak. Ma is kora reggel elmentek itthonról, és a kedves barátok vitték a géppisztolyokat is.

Apám és a házvezetőnő – aki felnevelt – óvnak még a széltől is. Elzárva tartanak a világtól. Nem tudhatom meg, mi van a falakon túl. Hacsak... hacsak meg nem szököm... Igen, ezt kellene tennem, a Tűzkavics hősnője is megszökik. Ma este itthagynom gyerekkorom kedves helyszínét.

Már esteledik, közeleg az óra... Épp most fordul be apám limuzinja a ház elé. Mindannyian kiszállnak. Az egyik barát olyan lassan lépdel. Ugye nem történt semmi baja? Mintha valamit hozna: egy aktatászkát. Ez megnehezíti a dolgomat. Apám olyannyira tisztaságmániás, hogy mindig órákon át mossa a pénzt.

Lassan feljön a Hold az égre. Mindenütt csend. A vacsorát már elköltöttük, az álom veszi át az uralmat a ház csendes szobáiban, csak a mosógép ugrándozása visszhangik a kövön. Eljött az idő. A szökési feltételek kedvezőek. Lassan kiosonok a kapun, miután a kertben elsuhtantam apám egyik barátja mellett. S íme, kint vagyok. Felszállok a buszra. Pár megálló után leszállok egy erdő szélén. A fák integető lombja bevisz az erdőbe. Az avarban keresek egy alkalmas helyet, amin elaludhatok. A csillagok megnyugtató fénye ezüst pompába vonja a hajamat. Még sosem éreztem magam ilyen szabadnak, ilyen boldognak.

Másnap reggel korgó gyomorral ébredlek. Rendelek egy pizzát Háttól, majd indulok tovább. Hirtelen elmúlik a mobilom téréreje. Mintha csak a történelmi időkbe kerültem volna, olyan az előttem elterülő táj. Múlik az idő, elhullanak a falevelek, baljós kaszáját lengetve elsuhan fölöttem az ősz. Kezdek fájni. A Knor instant levelek is elfogytak, amiket magammal hoztam, zsebemben immár a Szerlem Gyémántján kívül csak egy Csaó Csipsz lapul. Hatalmas sötétbarna gesztenyék hevernek a sárguló falevelek között, a földön.

Egy szomszédos fán egy varjú nézi sóvárogva, amint elfogyasztom a csipset. De hirtelen kiterjeszt szárnyait, s egy távolabbi fára telepszik. Nyerítést hallok a hátam mögül. Először csak a nagy fehérséget látom. Aztán felfede-

Mi lenne, ha nem cenzúráznátok ki a legfrissebb UFO-híreket a tudományos rovatból?

Mivel megírtam... izé... technikai okokból nem lesz több tudományos rovat, a kérdés tárgytalan. Pusztán becsteltünk megvédeése végett mondom el, hogy mi még a tudrovban sem élünk nemre és fajra vonatkozó szélsőséges diszkriminációval<sup>1</sup>, így nem teszünk elvi különbséget UFO és normális ember között.

Sajnálatos tény azonban, hogy a főbb nemzetközi hírügynökségeinktől hosszú ideje nem kaptuk hírt semmilyen földönkívüli tevékenységre utaló jelről (vsz azért, mert a velünk kapcsolatban lévő ügynökségek mind földiek), és így nem is tudunk ilyet Nektek továbbítani. Problémáddal felkerestük Mulder ügynököt, aki a Lúdas Matyi után azzal kommentálta az esetet, hogy az X-akták mindezek ellenére folytatódik.

Vegyétek úgy, hogy le vagytok leplezve! Az egyik nemrég írt számomban megjelent *Iván* c. vers Puskin poszthumusz apokrif irataiból való, pedig ti azzal büszkélkedtek, hogy (idézem) hozott anyagot nem ollóztok bele a lapba. Ciki!

–*Myldy*

Kedves Myldy!

Valóban igazad van, és szeretném őszinte gratulációkat kifejezni, hogy felfedezted a hasonlóságot. Félreértés ne essék, hasonlóságról és nem egyezésről van szó, mert (idézem) Puskin sosem írt magyarul verset, és a cirill betűk között nincs pontosvessző, ami az *Iván* c. kétrészes balladára nem áll. Így semmiképpen sem tehetjük magunkévá azt a tévhipotézist, hogy a fent említett vers Puskitól származna. A hírt egyébként a költő jogi képviselője is cáfolta, és azt fontolgatja, hogy beperel Téged hitelrontásért.

Tévedésed vsz abból adódott, hogy iskolánk könyvtárának B7-es polcán megtaláltd Szergej Szergejevics Literajev: *Lórai ars poeticák* c. átfogó műelemzés-gyűjteményét, amit maga a szerző is (idézem) egy nagy átverésnek szánt, mivel saját verseit csempészte be a klasszikusok közé. Literajev egyébként egy tizenöt éves lány, a Fazekasba jár, és stábuunk tagja.

Kedves Kapitány! Én Nagy Mari, 5.b osztályos tanuló vagyok, és csak azért írok Neked, mert a tanító néni azt a házi feladatot adta, hogy tiktos szerelmi vallomást kell megfogalmazni szívünk választottjának. A levél eredeti je megtalálható a magyarfü-

<sup>1</sup>nem úgy, mint egyes szennylapok „Az igazi...” c. sorozatukban

zetemben, mert egyrészt anyukám nem engedte, hogy kitépjem, másrészt arra az esetre tartom fent, ha Te ezt megválaszolatlanul elégetnéd. Én azt szeretném, ha egy szép napon mi ketten... Remélem, a korkülönbség nem gördít nagy akadást lángoló szerelmünk útyjába. Ismeretlen imádód:

–*Nagy Mari az 5. b-ből*

Kedves Mari!

Ne haragudj, hogy leveled legizgal... izé... bizalmasabb részét kipontoztam, és nem tártam a csámcsogó, pletykaterjesztő és kárörvendő olvasótábor elé. Remélem, ezért majd megbocsátasz. Azt is remélem, hogy ez a nap nem a közeljövőben jön el, és még egy jó ideig haragban lesziünk.

Meg kell, hogy nyugtassalak: a korkülönbség nem ront el semmit kettőnk között. A nagyobb probléma az, hogy én egy fiktív személy vagyok, igazából nem is létezem. A lapnak nincs valódi kapitánya, ez csupán egy ügyes reklámhúzás a szerkesztőbizottság részéről, az imáge része. Bocs, nem akartalak elkéséríteni.

Amit most hallottál, kérlek, ne add tovább senkinek, mert szörnyen ciki lenne, ha kitudódna. Köszönettel:

–*nemlétező imádottad*

## A LÉPCSŐ ÉS AMI MÖGÖTTE VAN

Új épületünk legnagyobb találmánya kétségkívül az alagsor, közismertebb nevén a mínusz első emelet. Így például ha valaki ének óra előtt le akar menni a könyvtárba, akkor mindössze tíz szintet kell lépcsőznie: ötöt le, ötöt fel. Ha véletlenül nem hosszútávfutó az illető, akkor ez a fél szünetjébe és kétharmad tüdejébe kerülhet. Oknyomozó sorozatunkban ezúttal azt a kérdést feszegetjük, hogy mire és kinek kell ennyi lépcső.

A kérdés korántsem annyira abszurd, mint amilyenek hallatszák. Építész szakértőnk ugyanis arra jutott, hogy a tantermek alkalmas áthelyezésével az átlagos lépcsómászási idő 57%-kal csökkenthető lenne. A tanárit és a titkárságot például egy az egyben leköltöztethetnénk az alagsorba (*Ki itt lemezsz, hagyj fel...*), a tanárok úgyszintén járnak. A büfét pedig összemöríthetnénk ételkiadó automatára. A felszabaduló helyet a többi emeleten szétszórt szaktantermek (ének, számíték, rajz) és a könyvtár töltené ki. Így bármit is keres a diák, azt a 2.-on megtalálja, és ehhez (visszaúttal együtt) is csak négy emeletet kell lépcsőznie a mostani tíz helyett.

## SZEMEM FÉNYE

Szemed, mint az éjszaka szülte titkos árnyak pókháló-ködében bújkáló vágyak gyémánttisztaságú, jéghidegen derengő szavának tükrében fürdő Hold elhulló könnyecskéjének vizes nyoma az éji virágok szirmain. Olyan.

Ajkad, mint tovatűnő nyár elmúltában napsugártól éró, tündérek gondozta gyümölcsének hamvas pírja, ahogyan a lemenő Napherceg csókjának tüze bearanyozza a természet őrangyalainak lába nyoma után viruló csengő kacagást. Olyan.

Hangod, mint a sírva-nevetve folydogáló patak kristálytisza csilingelése, mint a kövek játékos kedve messi távolokba űz, hogy onnan megtisztulva még csengőbbben verődjön vissza az ég kék felhőitől feltöltöztetve és az angyalok dallamaitól lágyan. Olyan.

Te, az egész, olyan vagy, mint egy darab sportszelet-papírba csomagolt rágó a kuka alján. Olyan.

–*Bandi*

## SEHOL

Ha csontom törik, inam szakad,  
Néma legyen a pillanat!  
Heverjek vérben mozdulatlan,  
Ha zaj se lebben, Szív, ne dobbanj!

Szakadjatok rám, falak,  
Folytogasson akasztófakötél!  
Nesz elég, halj el,  
Sóhaj, többé ajkamról ne kélj!

Verjetek vasbilincsbe,  
Kössetek acélgúzsba,  
Szüless, csend, kélj, íme,  
Haljatok meg, szavak, ti rútak!

Idő, marj belém vasfogakkal,  
Percek, teljetelek gyorsabban, gyorsabban!  
Ne várj, pokol, Mennország, ne légy enyém,  
Jöjj, Senki, tégy Semmivé, többé sehol ne légy

Mit úgy hívtak: Én!

kép: m\_kave

## ORRO

A film valószínűleg kasszasiker lesz. Minden van benne, ami ehhez szükséges: multiretusált színészek, monumentális jelenetek, patakokban ömlő útrapasztírozott paracisomlé és formatervezett álomérzelmek.

A forgatás több milliárd dollárba került, beleértve a főhős apró pici darabokra szabdalását is, ami ugyan rendkívül drága eljárás, de része a forgatókönyvnek, mert a film alapjául szolgáló regény írója ragaszkodott hozzá.

Már csak azért is érdemes rá jegyet váltani, mert a történet rendkívül eredeti és egyedi fordulatokban gazdag (csakúgy, mint az aznap megjelenő többszáz hasonlóan eredeti és még egyedibb fordulatokban gazdag brazil-amerikai koprodukciók): Az idős F. (©©©), Drigras város gyakorló titkosrendőre – helyi szóhasználatlallal élve: orro-ja – előrehaladott lustasága és egyéb sürgős teendői miatt megválni készül az orrói tisztaságtól, és a megüresedett helyre utódot keres.

A városban csak kevesen tudják, hogy F.-nek van egy éveek óta húzózó – szigorúan titkos – becsületbeli ügye a város vezetőségével (©©). Ugyanis a polgármester pontosan 33 éve egy mindmáig tisztázatlan trösztellenes ügyben azt a rendeletet hozta, hogy Drigras kocsmáiban csak langyos kávé szabad felszolgálni. Ez pontosan 32 éve és 11 hónapja tette tönkre – az akkor még polgári foglalkozást űző – F. kávéfőzőgyárát, ami miatt F. arra kényszerült, hogy elvállalja az orrói állást, és mindezek tetejébe reggelente hideg kávé ígyon langyos cukorral.

F. élete 32 éve és 10 hónapja tehát romokban hever, és éppen emnyi idő kellett ahhoz, hogy bosszúságából körmönfont bosszú szülessen. F. orro egy kávéföldön akad rá a heves vérmérsékletű Z.-re (©©©©). Megtanítja neki, hogy mi a különbség a forró és a langyos kávé között (ld. a túloldali ábrán). Ez felettébb fellelkesíti Z.-t, és kezdődik az akció. A nyugdíjazási adminisztráció leple alatt Z. orro és F. orro együtt veszi fel a harcot a buta rendelet ellen. Csak sok kiömlött kávé és darabokra tört csésze árán tudják visszaállítani a kávéfőzők létjogosultságát, de a happy end itt sem maradhat el.

A film tanulsága, mely egyben az egyik betétdal címe is: *Ki korán kel, az hamar álmos lesz.* Ezért van szükségére a népnek a forró reggeli koffeinadagra, amit nem válthat ki holmi langyos pótkávé. A történet szép példája annak a halált megvető bátorságnak, mellyel két ember kiáll az egész emberiség igazáért. A dolog szomorú aktualitását az adja, hogy ma évente több ezren veszítik el állásukat a hamis kávéárjegyek okozta alvásrendellenesség miatt.

A film hamarosan megjelenik VHS-kazettán, ingyenes termo-tasakban. Hátha van, aki forrón szereti...

A megtakarítás óriási. Ha összeszámoljuk azt az elpazarolt időt, amit egy átlagos fazekas diák évente fölösleges lépcsőzéssel tölt, 30 órát kapunk. Ez 40 tanítási órának felel meg, azaz (a lógási rátát figyelembe véve) két plusz hétnek. Ezt tanulásra fordítva több, mint három jegy javítható a bizonyítványban, és az OKTV-n elért eredmény (a tapasztalat szerint) átlagosan 36%-kal növelhető! És ez még csak egy óvatos becslés. A tényleges javulás ennek akár a duplája is lehet.

A kérdés már csak az, hogy miért nem gondoltuk erre az újjáépítők? Miért feledeztek meg róla iskolánk tanárai, akik már évtizedek óta készítenek fel minket a legkülönbözőbb versenyekre? Miért siklott el mindenki e fölött az egyszerű és mégis óriási lehetőség fölött? A lépcsőzés rejtélye az égbe kiált.

A kérdést szerkesztőbizottsági és diákönkormányzati üléseken is erőteljesen feszegettük, és hosszú ideig nem jutottunk vele dülőre. A megoldást végül egy közvélemény-kutatás hozta meg, melyben iskolánk átlagos diákjainak – az előző gondolatmenet megemlítése nélkül – ugyanazt a kérdést tettük fel, mint az első bekezdés végén. Csak kevés választ kaptunk, mivel a megkérdezettek túlságosan kimerültek a sok lépcsőmászástól.

– Miért van tehát szükség a sok lépcsőre?

A: – Hogy nehezebb legyen gördeszkával közlekedni.

B: – Hogy még a tornából felmentettek is edzésben legyenek.

C: – Hogy a Fazekas-napokon lépcsőmászó versenyt lehessen rendezni.

D: – Mert lifttel nem tudták feltolni a talicskákat a felújítás során.

E: – Hogy legyen hová elhelyezni az érettségi tablókat.

F: – Különböző óriási akna tátongana a lépcsőház helyén és a lift körül.

Történelem és biológia OKTV-re készülők már most megpróbálhatják ki találni, hogy a hat válasz közül melyik a helyes. A mat. OKTV-seknek adunk segítséget: a megkérdezettek között két hazudós, három igazmondó, és két normális volt, és a fentiekben kívül még a következőt mondták:

A: – B hazudik.

B: – A igazat mond, csakúgy, mint én.

C: –  $2 \cdot 2$  néha 5

D: – Bű.

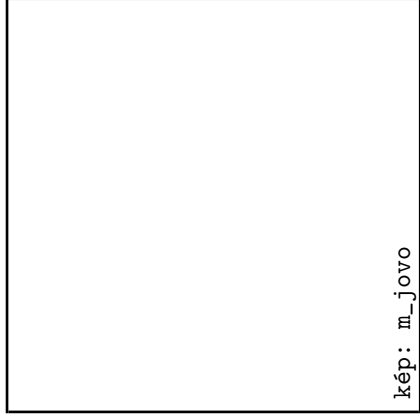
E: – Összekeverték a második kérdésre adott válaszok sorrendjét.

F: – Minden fazekas hazudik.

A fentiek alapján a lap szerkesztői öt perc alatt megtalálták az egyetlen helyes okot, és a rejtélyre kielégítő megoldást adták, amely az Utópia rovatban olvasható.

## UTÓPIA

Megújult (nevű) rovatunkban a hónap leghasznosabb és legérdekesebb tudományos eredményeit mutatjuk be. Összeállításunk ezúttal nem összeollózás, ugyanis a lent olvasható híreknek egytől egyik mi magunk jártunk utána.



kép: m\_jovo

feje van. Ez kezdetben óriási megkönnyődést váltott ki a genetikusból, de most már örülnek neki, mert az új forma a *sarkalatos* problémák felét egycsapásra elintézi.

Azokban maga a siker is rengeteg nehézséget vet fel. Például mi lesz, ha ellepik a klónozott példányok a sulinakat? A cébe ugye nem járhatnak, mert az lerontaná az osztály image-ét. Hasonlóan az á, a bé és a dé is kizárt, mert az ottani tanárok idegileg nem készültek fel egy „cés” tanítására. Így valójában új osztály kell létrehozni nekik, a II.E-t. Az I.E ellen maga Fazekas Mihály tiltakozott, ugyanis határozottan kijelentette, hogy nem kíván egy ötödik levonást írni a Lúdas Matyiba.

**Ráakadtak a Bölcsék Kövére.** A tudósok a problémát mindeddig részecskegyorsítókkaal és kvantumtranszfórmációval kerülték meg, de egy hétköznapi, kiskunbaktítyi diák végre megtalálta a megoldást. Kovács Elemét Géza János Oszkár múlt hétfőn rátalált a Bölcsék Kövére. Már jópár napja nyomta valami a lábát a cipőben, mikor végre megnézte, mi lehet az. Így lelte meg a szenzációt jelentő „kavicsot”. Talán a zoknijából áradó kémiai anyagok hozták létre a Bölcsék Kövét. . .

**Sikeres klónozás.** Tegnap végre sikerült klónozni egy cést. A kutatók egyelőre még nem tudják biztosan, hogy a sejtegyüttes stabil-e, és az sem ismeretes, hogy a műveletet meg lehet-e ismételni. Ugyanis a fent említett egyed speciális eset: tetraéder-

**Dinobébi született.** Nyomiszaurus kiüklopsz (*nomysaurus cyclops*) született a budapesti állatkertben. A dinobébi anyja egy egyszerű, hétköznapi, háromlábú elefánt. Az emberek értetlenül állnak a történetek előtt, bár vannak, akik UFO-k által végzett genetikai kísérletre gyanakodnak.

Hát azt hittétek, hogy véletlenül van az egyik óra a negyediken, a következő pedig az alagsorban? Csak véletlenül követi egymást a rajz és a technika? Nem, az órarend készítői gondoltak az egészségünkre! A tapasztalat ugyanis azt mutatja, hogy az órákózi lépcsőzés éppen elegendő a napi stresszhormonmennyiség lebontásához. (Ha valakinek jobb mód-szere van a 120-as pulzusszám elérésére, akkor az küldje el ötletét a szerkesztőségbe!)

**Lépcsőzés a hosszú élet titka.** Legálábbis ezt állítják iskolánk természet-tudományi önképzőkörének (ön)vizsgálói. Az emberi szervezet úgy reagál a stresszhelyzetekre, mintha közvetlen életveszély fenyegetné. Stresszhormonok szabadulnak föl, a test mozgósítja erőtartóanyagait, és az ember bámulatos dolgokra lesz képes.

Sajnos a rengeteg keletkező energia – az őt felhasználó fizikai tevékenység híján – a szervezet ellen fordul.

Például stresszhormonok képződését okozhatja egy dolgozat, de nincs, ami felhasználná a sok energiát, elvégre csak egy tollat kell emelgetni. A naponta végzett fizikai tevékenység (legalább 120-as pulzusszámmal, nem csak fizikadolgozat esetén) segíti a stresszhormonok lebomlását, és így megóvja az embert ezek károsító hatásától. De mikor van egy faze-nem?!

kép: m\_iskola